

09:00 Acreditación asistentes

09:30 Inauguración institucional

10:00 Conferencia Inaugural. Jordi Urbea, CEO de Ogilvy en España

10:45 Pausa café

11:30

“Cambio de imagen para una nueva era”

Marcos Fraga, Director de comunicación de Repsol

12:15

“La batalla por la credibilidad: la comunicación económica y la difícil construcción de confianza en un mundo en incertidumbre”

Alfredo Arahuetes, Catedrático de Gobernanza Económica Global, Negocios y Cambio Tecnológico, en la Facultad de Negocios y Tecnología de la Universidad Alfonso X El Sabio (UAX)

13:00

“Diseño e Infografía en la Comunicación Clara. Casos de estudio en la administración y empresas”

Rafael Höhr, Director de Infografía y socio de Prodigioso Volcán

14:00 Cóctel-Almuerzo

16:30

“Lo que importa son las ganas”

Miguel Ángel Molina del Campo, Director creativo en Thinketers

17:15

Ana Salazar, politóloga y presidenta de ACOP (Asociación de Comunicación Política)

19:00

Visita privada a la Mezquita-Catedral con guía turístico ofrecida por el Cabildo Catedral del Córdoba

5 jueves
6 viernes



Lo que aquí suceda, marcará tendencia

09:30

“Protocolo y Relaciones Públicas en la Organización de Eventos Culturales y Espectáculos Públicos”

Pepe Ramírez Villar, organizador de eventos especializado en protocolo y relaciones públicas en Pepe Ramírez Eventos & PR

10:15

“Cuando el poder se apoya en el protocolo: nuevas formas de comunicar Marca País”

Marina Fernández, Directora de Comunicación y RRHH de Grupo EIP

11:00 Pausa café

11:30

“MADCUP y Sports Summit: Innovación, Protocolo y Experiencia en la Organización de Eventos Deportivos Masivos con más de 65 Países”

María-Guadalupe Benzal Alía, Directora Comercial e Internacional de MADCUP

12:15

“El evento como una herramienta de comunicación”

Luis Gandiaga, presidente Foro MICE

13:00

Conferencia de clausura a cargo de la diseñadora de Alta Costura, Juana Martín

14:00

Clausura

21:15

Cóctel de bienvenida en las Caballerizas Reales ofrecido por el Ayuntamiento de Córdoba

